

# El hallazgo de Villarrubia de los Ojos\*

(Segunda Guerra Púnica, final siglo III a.C.)

*M. GARCÍA GARRIDO*

A principios de 1990 pudimos fotografiar y pesar un lote de divisores de plata, algunos ejemplares de dracmas ampuritanas e ibéricas, así como unas pocas piezas hispano-cartaginesas y romanas que formaban parte de un hallazgo ocurrido años antes en Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real). El descubrimiento se produjo de manera circunstancial y dispersa en la finca denominada Casas Altas, dentro del término municipal de Villarrubia de los Ojos, cerca de Manzanares.

Desconocemos más circunstancias sobre el hallazgo. A pesar de los obstáculos que representa el trabajar con un material encontrado hace varios años, de manera poco clara y fuera del contexto, el conjunto es lo suficientemente coherente e importante, además de la novedad que presenta su composición, que creemos justificado su estudio y población.

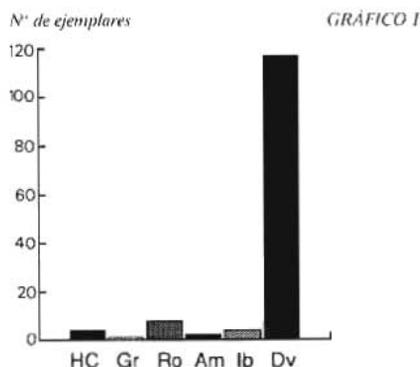
De unos 180 ejemplares que constaba el hallazgo, pudimos catalogar 136. El resto se había dispersado antes. Parece ser que este resto lo formaban divisores de los tipos más comunes en el ocultamiento.

## *COMPOSICIÓN*

La importancia del hallazgo de Villarrubia no estriba en los magníficos ejemplares del conjunto. No existen trishekels, dishekels o un número estimable de dracmas ibéricas o ampuritanas, sino en todo lo contrario. El «tesoro» de Vi-

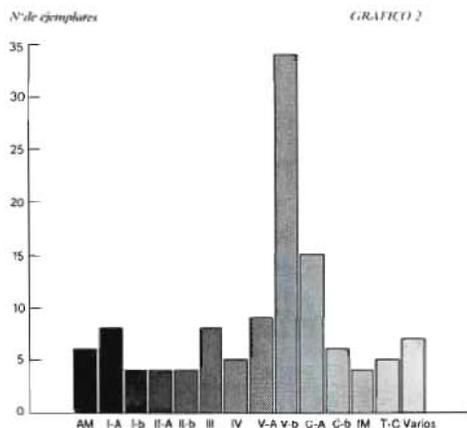
\* Agradecemos especialmente al Doctor Villaronga, J. Montañés Boncompte, J. Bosch Pedró, José Miguel Diego, Jaume Vivó y Ana Gerez, sus consejos y ayuda en la realización de este estudio.

Villarrubia está formado mayoritariamente por divisores de poco valor y peso. Su proporción es de 117 sobre los 136 ejemplares, de que consta el hallazgo. Su interés radica precisamente en estos divisores, inéditos o poco conocidos que forman el grueso del tesoro y que en otros ocultamientos de la Segunda Guerra Púnica, suelen estar representados por pocos ejemplares.



*Distribución de los ejemplares aparecidos en Villarrubia*

En el gráfico se aprecia claramente la distribución del hallazgo de Villarrubia. La columna de los divisores destaca sobre las distintas series representadas en este tesoro.



*Distribución de los divisores aparecidos en Villarrubia*

En este gráfico representamos la distribución de los divisores. El que denominamos Tipo V-b, valor 1/24 de dracma, es el grupo más numeroso, con 32 ejemplares. Le sigue el tipo Creciente/Astro con 15 monedas. A continuación los Tipos V-A, valor doble del Tipo V-b, con 9 ejemplares y el Tipo Creciente y delfín con 6.

Cuando dábamos por concluido este trabajo, pudimos fotografiar y pesar un nuevo lote de 16 divisores, pertenecientes a este mismo tesoro. Aunque hemos incluido las fotografías y pesos en la addenda al catálogo, estos ejemplares no han sido incluidos, por falta de tiempo, en la estadística que hemos realizado en este estudio. De todas maneras estos últimos divisores pertenecen a los grupos más numerosos del tesoro, por lo que creemos que no alteran sustancialmente los datos metrológicos.

Abreviaturas usadas en el catálogo y que después serán tomadas como referencias en los gráficos y tablas de los distintos apartados de este estudio:

- I-A= Imitación emporitana
- I-b= Imitación emporitana. Mitad I-A
- II-A= Imitación emporitana con símbolos
- II-b= Imitación emporitana. Mitad II-A
- III= Imitación emporitana. Rizos
- IV= Imitación emporitana. OO /cabiro
- V-A= Imitación emporitana. OO /sin cabiro
- V-b= Imitación emporitana. OO / sin cabiro. Mitad V-A
- C/A= Creciente y Astro
- C/d= Creciente y delfín. Mitad C/A
- T/C= Tanit y caduceo
- R= Caballo y R

Estos últimos años se han publicado unos pocos estudios, algunos de ellos realizados por nosotros,<sup>1</sup> sobre los divisores de plata del período de la Segunda Guerra Púnica que complementan el panorama de la circulación monetaria en estos decisivos años. Esperamos que el estudio y discusión de este nuevo hallazgo colabore en la clarificación de esta apasionante época.

## CATÁLOGO

En esta catalogación solamente describimos la tipología de los divisores. Creemos que el resto de las piezas a excepción de la moneda siciliana, son lo suficientemente conocidas para que el catálogo de fotografías y las referencias de catalogación basten para su correcta identificación.

En la primera columna, el número de orden. En la segunda, el valor. En la tercera, el peso en gramos (\*Peso reconstruido). En la cuarta, el cuño horario. Por último, en la quinta, la referencia de catalogación.

Referencias bibliográficas:

- RRC = MICHAEL H. CRAWFORD, *Roman Republic Coinage*, Cambridge, 1974.
- SNG = *SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM*, Danish Museum. Sicily nº 109.
- HC = L. VILLARONGA, *Las monedas hispano-cartaginesas*, Barcelona, 1973.

1. En las notas siguientes iremos comentando la bibliografía sobre el tema.

GUADAN = A.M. DE GUADAN, Las monedas de plata de Emporion y Rhode. *Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona*, XII y XIII, 1955-58.

MOGENTE = M. PAZ GARCÍA-GARRIDO, *El tesoro de Mogente y su entorno monetario*, Publicaciones de la Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, núm. 5, València 1990.

CAMPO = MARTA CAMPO, Los divisores de dracma emporitana. *ACTA NUMISMATICA*, II, Barcelona 1972, pp. 19-48.

### HISPANO-CARTAGINESAS

1	1/4 Shekel	1.69	12h.	HC III-IV
2	Shekel	6.07	12h.	HC XI-I-VII
3	1/4 Shekel	1.83	12h.	HC XI-I-I
4	Shekel partido	3.20	-	HC XI-III-I

### SICILIA

5	Litra	0.58	6h.	S.N.G.nº 109, 279/241 a.C.
---	-------	------	-----	----------------------------

### ROMANAS

6	Sextercio	1.05	3h.	RRC 44/7, Roma, 211 a.C.
7	Denario partido		12h.	-
8	Victoriato	3.52	3h.	RRC 44/1, Roma, 211 a.C.
9	Victoriato	3.05	6h.	RRC 44/1, Roma, 211 a.C.
10	Victoriato	3.07	12h.	RRC 83/1b, S Italia, 210 a.C.
11	Victoriato L	2.92	-	RRC 97/1b, Luceria, 211-08
12	Victoriato Estrella	3.08	11h.	RRC 105/1, Etruria, 209 a.C.
13	1/2 Victoriato R	1.33	12h.	MOGENTE

### EMPORION

14	Dracma	4.60	9h.	Guadán 581, IX-VIII-II
15	Dracma	4.64	6h.	Guadán 426, IX-II-I

### IBÉRICAS

16	Dracma	4.60	3h.	Guadán 823, XII-IV-XII
17	Dracma	4.55	9h.	Guadán, XII-IV-VII
18	Dracma ETOKISA	4.45	12h.	Guadán 856, XII-IV-XXIX
19	Dracma Anepíg.	4.59	10h.	Guadán, XII-II

*Hispano-cartaginesas*



*Sicilia*



*Romanas*



*Ampliada x2*

*DIVISORES EMPORION**Anv: Cabeza femenina a dcha.**Rev: Pegaso a derecha*


---

20	-		0.34	2h.	-
21	-		0.50	10h.	-
22	-		0.45	7h.	Campo, III-I
23	-		0.49	12h.	Campo, III-I
24	-		0.50	1h.	Campo, II-
25	-	E horiz.	0.60	11h.	-

En la primera columna el número de orden. En la segunda y tercera los cuños de anverso y reverso, así como los enlaces de cuños. En la cuarta, el peso en gramos (\*Peso reconstruido). En la quinta el cuño horario.

*IMITACIÓN EMPORITANA*

Tipo I-A

1/12 de dracma.

*Anv: Cabeza femenina a dcha. Gráfica de puntos.**Rev: Pegaso a dcha.*

*Ref. bibliográfica: M. GARCÍA GARRIDO, Divisores de plata de imitación emporitana, ACTA NUMISMÁTICA, 17-18, Barcelona, 1987-88, pp 29-40.*

---

26		1	1	0.51	2h.
27		2	2	0.42	9h.
28		3	3	0.39	10h.
29		4	4	0.39	10h.
30		5	5	0.35	2h.
31		6	6	0.37	7h.
32		[7	6]	0.39	4h.
33		[7	6]	0.40	6h.

Tipo I-b

1/24 de dracma.

*Anv: Cabeza masculina a dcha. Gráfica de puntos.**Rev: Pegaso a dcha. Gráfica lineal.*

*Ref. bibliográfica: M. GARCÍA GARRIDO, Divisores de plata de imitación...*

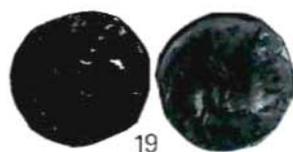
---

34		1	1	0.13	3h.
35		[2	2	0.17	10h.
36		[2	3]	0.14*	5.h
37		[2	3]	0.15	3h.

*Emporion*



*Ibéricas*



*Divisores*

*Todos los divisores estan ampliados  
al doble de su tamaño real*

*Emporion*



## Tipo II-A (con símbolos)

1/12 de dracma.

Anv: Cabeza femenina a dcha. Detrás de la cabeza delfín en los nrs. 38 y 39. Gráfica de puntos.

Rev: Pegaso a dcha, debajo símbolo.

Ref. bibliográfica: M. GARCÍA GARRIDO, Divisores de plata de imitación...

---

38	T	[ 1	1 ]	0.21	3h.
39	T	[ 1	1 ]	0.33	1h.
40	Delfín	2	2	0.41	1h.
41	Delfín	3	3	0.23*	5h.

## Tipo II-b

1/24 de dracma.

Anv: Cabeza femenina a dcha. Debajo de la barbilla, creciente en los nrs. 42 y 43. Gráfica de puntos.

Rev: Pegaso a dcha. T debajo del Pegaso en los nrs. 44 y 45

Ref. bibliográfica: M. GARCÍA GARRIDO, Divisores de plata de imitación...

---

42		[ 1	1 ]	0.20*	10h.
43		[ 1	1 ]	0.21*	10h.
44	T	[ 2	2 ]	0.15	6h.
45	T	[ 2	2 ]	0.13*	6h.

## Tipo III

1/12 de dracma.

Anv: Cabeza femenina con rizos de ganchos muy marcados. Gráfica de puntos.

Rev: Pegaso a dcha.

Ref. bibliográfica: M. GARCÍA GARRIDO, Divisores de plata de imitación...

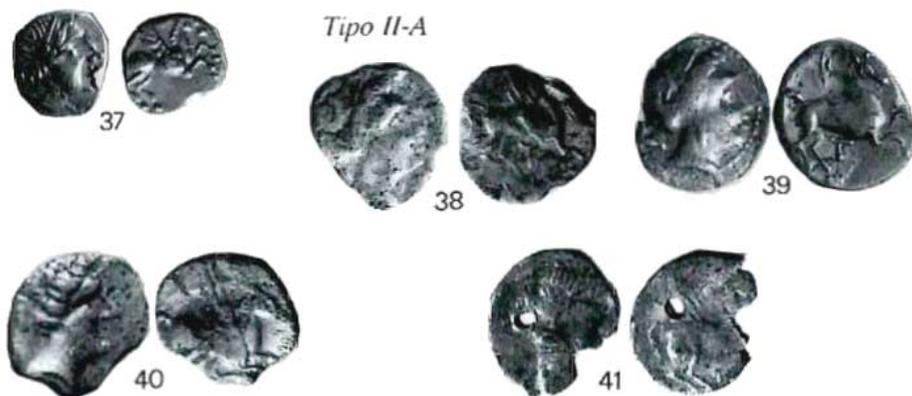
---

46		[ 1	1 ]	0.24	11h.
47		[ 1	1 ]	0.40	11h.
48		[ 1	1 ]	0.31	12h.
49		[ 1	1 ]	0.28	12h.
50		[ 1	1 ]	0.40*	1h.
51		[ 1	1 ]	0.34	9h.
52		[ 1	1 ]	0.34	12h.
53		[ 1	1 ]	0.29	10h.

## Tipo IV (Dos círculos-cabeza Pegaso cabiro)

1/12 de dracma.

Anv: Cabeza femenina a dcha. Delante palma o delfín muy estilizado. Gráfica de puntos.

*Imitaciones emporitanas**Tipo I-A**Tipo I-b**Tipo II-A*

Rev: Pegaso con cabeza de cabiro a dcha. Debajo dos círculos.

Ref. bibliográfica: M. GARCÍA GARRIDO, *Divisores de plata de imitación...*

---

54	[ 1	1	0.39	4h.
55	[ 1	2	0.35	4h.
56	2	3	0.36	7h.
57	[ 3	4	0.28*	9h.
58	[ 3	4	0.28	9h.

Tipo V-A (Dos círculos-cabeza Pegaso normal)

1/12 de dracma.

Anv: Cabeza femenina a dcha. Delante palma o delfín muy estilizado. Gráfica de puntos.

Rev: Pegaso a dcha. debajo dos círculos.

Ref. bibliográfica: M. GARCÍA GARRIDO, *Divisores de plata de imitación...*

---

59	[ 1	1	0.34	6h.
60	[ 1	1	0.35	6h.
61	[ 1	1	0.34	6h.
62	[ 2	1	0.35	3h.
63	[ 2	2	0.30*	8h.
64	[ 2	2	0.30	6h.
65	[ 2	3	0.35	6h.
66	[ 3	4	0.24*	12h.
67	[ 3	4	0.21	2h.

Tipo V-b

1/24 de dracma.

Anv: Cabeza masculina a dcha. Gráfica de puntos.

Rev: Pegaso a dcha. Gráfica lineal. Debajo dos círculos.

Ref. bibliográfica: P.P. RIPOLLÉS, *El tesoro de la Plana de Utiel (Valencia)*, *ACTA NUMISMÁTICA X*, Barcelona 1980, pp 15-25.

---

68	1	1	0.16	2h.
69	[ 2	2	0.25	2h.
70	[ 2	2	0.16	2h.
71	[ 3	3	0.16	5h.
72	[ 3	3	0.13	8h.
73	[ 4	3	0.17	4h.
74	[ 4	3	0.23	3h.
75	[ 5	3	0.15	3h.
76	[ 5	3	0.14	3h.
77	[ 5	3	0.13	5h.
78	[ 5	3	0.13	11h.
79	[ 5	3	0.12	6h.

*Tipo II-b*



*Tipo III*



*Tipo IV*



80	5	4	0.17	10h.
81	5	4	0.14	6h.
82	5	5	0.13	11h.
83	5	5	0.15	2h.
84	5	6	0.13	11h.
85	6	7	0.16	3h.
86	7	8	0.14	12h.
87	8	8	0.21	11h.
88	8	9	0.13	9h.
89	8	9	0.13	10h.
90	8	9	0.11*	11h.
91	8	9	0.14	10h.
92	8	9	0.12	2h.
93	8	9	0.12	9h.
94	8	9	0.13	11h.
95	8	9	0.15*	10h.
96	8	9	0.18	11h.
97	8	9	0.15	12h.
98	9	10	0.13*	10h.
99	9	10	0.13*	10h.

*C-A, Creciente y Astro*

1/10 del sistema del victoriato o 1/2 de dracma.

Anv: Cabeza de Apolo a dcha. Gráfica de puntos.

Rev: Creciente y astro central.

Ref. bibliográfica: M. GARCÍA GARRIDO Y SALVADOR COSTA, Divisores de plata con tipología helénico-púnica, *ACTA NUMISMÁTICA*, 16, Barcelona 1986, pp 53-64.

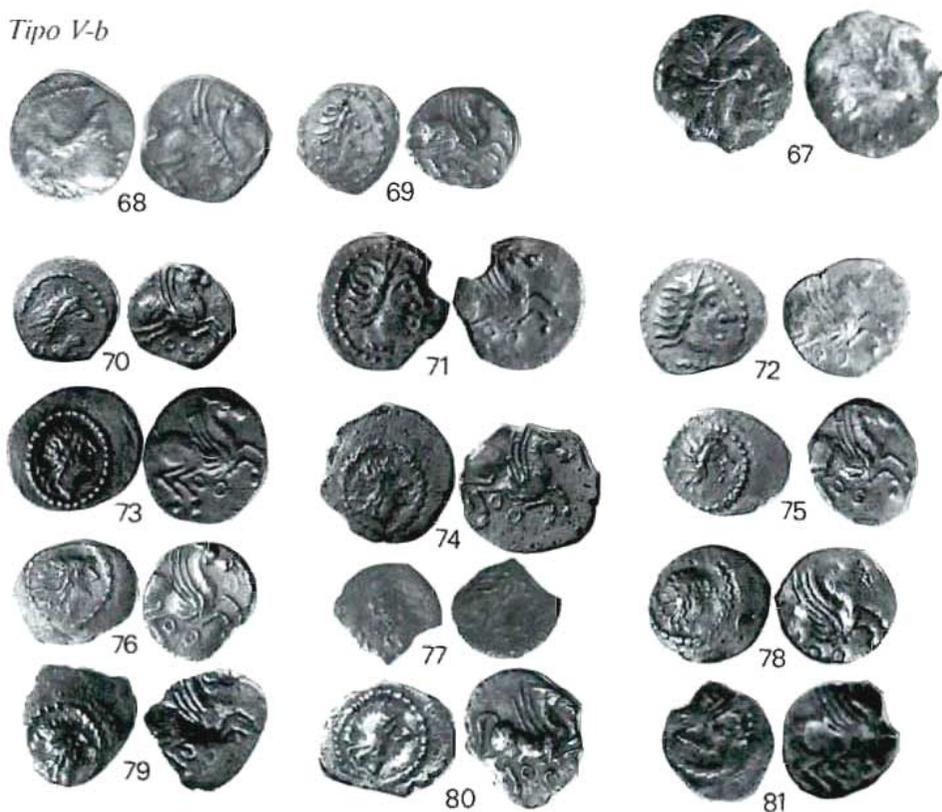
---

100	1	1	0.35	3h.
101	1	1	0.40	3h.
102	1	1	0.36	3h.
103	2	1	0.37	2h.
104	2	1	0.34	5h.
105	2	1	0.33	10h.
106	3	1	0.35	3h.
107	3	1	0.37	5h.
108	3	2	0.32	3h.
109	3	2	0.37*	3h.
110	3	3	0.36	3h.
111	3	3	0.30	2h.
112	3	4	0.37	6h.
113	3	4	0.49	9h.
114	4	4	0.37	3h.

*Tipo V-A*



*Tipo V-b*



C-d, Creciente y Delfín.

1/20 del sistema del victoriato o 1/24 de dracma.

Anv: Cabeza de Apolo a dcha. Gráfica de puntos.

Rev: Creciente y en medio delfín.

Ref. bibliográfica: INÉDITOS.

---

115	[ 1	1	0.17	-
116	[ 1	2	0.16	12h.
117	[ 1	2	0.19	3h.
118	[ 2	2	0.17	12h.
119	[ 2	3	0.15	5h.
120	3	3	0.18	-

### *I.M., Imitación Massalia*

1/8 de dracma.

Anv: Cabeza femenina a dcha. en los nrs. 121 y 122. Cabeza masculina a izq. en el 123 y a dcha. en el 124.

Rev: Creciente y M.A. entre los radios de la rueda. Creciente y A.M. en los nrs. 121, 122 y 123. M.A. y creciente en el 124.

Ref. bibliográfica: L. VILLARONGA, Les oboles massaliètes à la roue et leurs imitations dans la Péninsule Ibérique, *Mélanges offerts au Docteur J.B. COLBERT DE BEAULIEU*, Paris 1987.

---

121	[ 1	1	0.43	5h.
122	[ 1	2	0.46	-
123	2	3	0.42	12h.
124	3	4	0.50	10h.

### *T-C, Tanit / Caduceo*

1/10 del sistema del victoriato o 1/2 de dracma.

Anv: Símbolo Tanit. Gráfica de puntos en el nr. 125 y lineal en el resto.

Rev: Caduceo. Gráfica de puntos.

Ref. bibliográfica: M. GARCÍA GARRIDO Y SALVADOR COSTA, Divisores de plata con tipología helénico-púnica...

---

125	1	1	0.33	8h.
126	[ 2	2	0.46	6h.
127	[ 2	3	0.32	5h.
128	[ 2	4	0.28	-
129	3	5	0.33	7h.

*Tipo C-A*



109



110



111



112



113



114

*Tipo C-d*

115



116



117



118



119



120

*I.M.*

121



122



123

*T/C*

125



126



124



127



128



129

## VARIOS

(R), Zona Incierta.

Anv: Cabeza con casco y cimera a dcha. Gráfica con puntos.

Rev: Cabeza al galope a dcha. Debajo R.

Ref. bibliográfica: INÉDITOS.

---

130	-	-	0.26	6h.
131	-	-	0.22	2h.

## ARSE

1/24 de dracma.

Anv: Cabeza masculina a dcha.

Rev: Prótome de caballo a dcha.

Ref. bibliográfica: GABINETE NUMISMÁTICO DEL C.A.S., Divisores de plata de Arse, *ARSE*, 21, Sagunto 1986, pp 25-30.

---

132	-	-	0.14	3h.
-----	---	---	------	-----

1/10 del sistema del victoriato o 1/2 de dracma.

Anv: Cabeza femenina a dcha. Gráfica de puntos.

Rev: Estrella de ocho puntas.

Ref. bibliográfica: M. GARCÍA GARRIDO Y SALVADOR COSTA, Divisores de plata con tipología helénico-púnica...

---

133	-	-	0.25	-
-----	---	---	------	---

## GADIR

1/12 de dracma.

Anv: Cabeza de Hércules a la izq.

Rev: Atún a izq. Gráfica de puntos.

Ref. bibliográfica: CARMEN ALFARO ASINS, *Las monedas de Gadir/Gades*, Madrid 1988.

---

134	-	-	0.38	8h.
-----	---	---	------	-----

## ZONA INCIERTA

Anv: Cabeza con casco a dcha.

Rev: Cabeza de Sátiro de frente con cuernos y disco solar en la frente.

Ref. bibliográfica: M. GARCÍA GARRIDO - J. MONTAÑÉS, Divisores de plata inéditos, *ACTA NUMISMÁTICA* 19, Barcelona 1989, pp. 45-52.

*Tipo R*



*Arse*



*Gades*



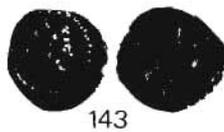
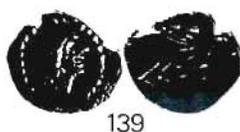
*Zona incierta*



*Cospel*



*Addenda*



135	-	-	0.53	8h.
Cospel.				
136			0.40	

#### ADDENDA AL CATÁLOGO

Tipo I-A				
137	-	-	0.45	10h.
Tipo II-A				
138 T	-	-	0.35	7h.
Tipo V-b				
139	-	-	0.12	12h.
140	-	-	0.15	4h.
141	-	-	0.12	11h.
142	-	-	0.13	11h.
143	-	-	0.15	10h.
144	-	-	0.15	12h.
145	-	-	0.14	3h.
146	-	-	0.12	12h.
Tipo C-A				
147	-	-	0.40	3h.
148	-	-	0.37	3h.
149	-	-	0.38	2h.
150	-	-	0.40	12h.
151	-	-	0.39	3h.
Tipo C-e, Inédito				
152	-	-	0.12	6h.

#### ANOTACIONES AL CATÁLOGO

Hemos colocado el divisor nr. 25 dentro de las emisiones de Emporion, con todas nuestras reservas, por su elevado peso (0.60 g.), más que por su estilo, bastante degenerado. Detrás de la cabeza tiene una E horizontal.

Los divisores nrs. 31, 32, 33 pertenecientes al tipo I-A, tienen un defecto en el cuño de reverso que crea un semicírculo entre las alas del pegaso. Este cuño nos era conocido.

El tipo I-b está formado por unos ejemplares de buen arte. Fíjese el lector en el n. 35 y el nr. 37. El tipo II-b, de valor 1/24, es la única serie de este valor que tiene cabeza femenina en el anverso. El nr. 43 debajo de la barbilla de la cabeza femenina del anverso, tiene un creciente.

El símbolo que hay delante de la cabeza femenina, en los tipos IV y V-A, nos hacía dudar entre una palma y un delfín. Nuestra elección del delfín se debe, por una parte, en creer que copian la dracma emporitana que sí los lleva, y por otra, porque el símbolo en su parte baja se bifurca en dos, creemos que para representar la cola del delfín, algo que no tendría razón de ser si este símbolo fuese una palma.

El divisor nr. 68 del tipo V-b, con dos círculos debajo del pegaso, se aparta bastante del resto de divisores con su misma tipología.

La decisión de poner el creciente del tipo C-A, con las puntas hacia abajo, ha sido tomada después de observar las distintas representaciones del creciente en estelas, monedas de esta época, etc., que mayoritariamente se representan de esta manera. No hemos sido consecuentes, aplicando los anteriores criterios con su divisor, el tipo C-d, por principios estéticos.

En la moneda nr. 125, tipo T-C, Tanit y caduceo, la cabeza del símbolo Tanit está formada por una roseta de puntos con un punto central. Debajo de la cabeza hay una raya vertical, como una «corbata», y a su derecha, una estrella de ocho puntas.

Como addenda hemos añadido los 16 nuevos ejemplares que pertenecientes a este hallazgo, pudimos fotografiar y pesar antes de entregar este estudio. En este lote hay una moneda del tipo I; uno del tipo II-A, con el mismo cuño que los ejemplares nrs. 38 y 39; 8 del tipo V-b; 5 del tipo Creciente/Astro y un divisor de este tipo con tipología inédita: creciente y roseta de cinco puntos con punto central. En algunos divisores de la serie Creciente/Astro, en el cuño de reverso el punto apenas se insinúa, debido quizás, a una obstrucción del cuño.

## TIPOLOGÍA

Cuando en un hallazgo como este, aparecen emisiones con tipología inédita o poco conocida, el estudio tipológico de estas raras series, adquiere una importancia especial. La frontera tipológica es tan sutil, que sólo la descripción correcta de una divinidad puede decantar, si no hay otras razones, una emisión al bando correcto. El caso de la serie con cabeza de Apolo / Creciente y Astro que estudiamos a continuación, es el caso más característico. ¿Eshmun<sup>2</sup> o Apolo? ¿Cartaginés o romano? Gracias a la providencia, hay otros datos como el número de ejemplares, relación con otros divisores que aparecen en este hallazgo, que añadidos a las razones tipológicas aducidas inclinan la emisión al lado romano.

Sólo estudiaremos aquellos divisores que consideramos novedosos o poco conocidos:

2. M.<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO, *El tesoro de Mogente y su entorno monetario*, Publicaciones de la Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació, Ciència, Nr. 5, Valencia 1990.

- Cabeza de Apolo / Creciente y Astro
- Imitaciones emporitanas
- Cabeza de Marte / Caballo con R.
- Cabeza galeada / Cabeza de sátiro de frente
- Otros tipos

### *Cabeza de Apolo / Creciente y Astro*

#### *a) Tipología apolínea*

Los divisores con cabeza laureada / creciente y astro o bien cabeza femenina o cabeza masculina / estrella de ocho puntas, estudiados por nosotros, han sido considerados por M. Paz García-Bellido<sup>3</sup>, en su trabajo sobre el tesoro de Mogente, como emisiones locales bajo dominio púnico. Según la A. la cabeza masculina del anverso no representa a Apolo, sino al Eshmun púnico y la femenina a Tanit, con lo que el Dios púnico tiene una evidente relación. Poco convincentes nos parecen sus argumentos, sobre todo cuando se omiten las razones que podrían inclinar la balanza hacia el lado romano.

#### *b) El culto en Sagunto*

En Sagunto existía un culto a la divinidad femenina, quizás de origen indígena, pero que a finales del siglo III a.C. tiene todas las características de la Artemis griega, y las fuentes así la denominan (Plinio, XVI, 216). Este culto estaría compartido con Apolo, su hermano, como intentaremos analizar a continuación.

El doble culto a Artemis (Diana) / Apolo es bastante frecuente en el Mediterráneo Occidental y en la misma Roma. La ciudad de Arse/Sagunto era un emporion en el levante español y su puerto sería destino o escala de una ruta que enlazaba los puertos más importantes de occidente. En la ciudad de Massalia, con la que Sagunto mantenía relaciones evidentes, existía un templo dedicado a Artemis y a Apolo.<sup>4</sup> La devoción de los massaliotas por estos dioses les llevó a representarlos en sus monedas: Cabeza de Artemis en las dracmas y cabeza de Apolo en sus divisores. En estos divisores también acuñaron en el reverso la rueda solar del carro con el que Apolo cada amanecer y atardecer recorría el cielo. Aunque las fuentes no hablan de un culto a Apolo en Sagunto, sí lo hacen de un templo dedicado a Artemisa.<sup>5</sup> Pero hay razones de peso para pensar que sí existía esta devoción a la pareja divina. El delfín, uno de los símbolos más corrientes de

3. GARCÍA-BELLIDO, *Obra cit.* nota nr.2; GARCÍA GARRIDO y SALVADOR ACOSTA, *Divisores de plata con tipología helénico-púnica*, *ACTA NUMISMÁTICA* 16, Barcelona 1986, pp. 53-64.

4. L. VILLARONGA, *Las monedas de Arse-Sagunto*, Barcelona 1967; A.M. DE GUADÁN, *Las monedas de plata de Emporion y Rhode*, *Anales y Boletines de los Museos de Arte de Barcelona*, XII y XIII, 1955-1958 y del mismo autor *Comentario Histórico-Numismático sobre la campaña de Escipión en Hispania*, ANE, Barcelona 1974, donde el autor estudia las distintas fuentes que tratan sobre el tema.

5. L. VILLARONGA, *Obra cit.* nota anterior y también Guadán en nota anterior.

la tipología de Sagunto, está unido al Apolo Delfinos, patrón de la navegación y del comercio. Se han encontrado capiteles con delfines en Sagunto<sup>6</sup> que parece indicar una devoción apolínea. Sin embargo, a nuestro entender no se ha analizado suficientemente la que sería la primera emisión de esta ciudad antes de su toma por los cartagineses. Nos referimos a la pieza de plata de la colección Lorichs, que se conserva en el Museo de Estocolmo.<sup>7</sup>

Anv: Cabeza de Apolo laureada, con el pelo suelto sobre los hombros, a derecha. Tiene collar. Gráfica de puntos.

Rev: Rueda con botón central grueso y seis radios. En los espacios signos ibéricos AR.S.E.S.Ke.N.

p = 2.95 gr. con agujero.



x2

Nosotros, recientemente, hemos publicado, unos divisores<sup>8</sup> que creemos que pertenecen a esta emisión.

Anv: Cabeza de Artemisa con collar, de buen estilo, a derecha. Gráfica de puntos.

Rev: Rueda dividida en cuatro cuadrantes. En dos de ellos signo ibérico Ke, en su forma más antigua, y R.



x2

6. L. VILLARONGA, *Obra cit.* nota nr. 4; M. GARCÍA GARRIDO y SALVADOR ACOSTA, *Divisor inédito de Arse*, *ARSE* 21, Sagunto 1986, pp. 21-23; GABINETE NUMISMÁTICO DEL C.A.S., *Divisores de plata de Arse*, *ARSE* 21, Sagunto 1986, pp. 25-30.

7. L. VILLARONGA, *Las monedas de Arse-Sagunto...*, del mismo autor, La dracma ibérica *ILTIRKESALIR* et les rapperts avec la Grande Grèce au III s. av.J.C., *REVUE NUMISMATIQUE*, 6-serie, tomo 21, 1979, pp. 43-56. El autor relaciona esta dracma de *ILTIRKESALIR* con la dracma de *ARSESKEN* y considera que ambas emisiones pueden ser anteriores al desembarco romano.

8. M. GARCÍA GARRIDO y J. M., *Divisores de plata inéditos*, *ACTA NUMISMÁTICA* 19, Barcelona 1989, pp. 45-52.

Sus pesos son 0.39 gr. agujereada y hallada en Mengíbar (Jaén) y 0.43 gr. hallada en la provincia de Valencia. Las dos en colecciones privadas.

La pieza de Estocolmo con cabeza de Apolo y sus supuestos divisores con Artemisa llevan en el reverso la rueda de Apolo. Ambos valores, tiene el eje central de la rueda muy gruesa y con bastante relieve, el estilo de los anversos es excelente y distinto de las emisiones posteriores. Las influencias de Massalia y de la Magna Grecia sobre esta emisión son claras, y sobre todo de Massalia parecen haber tomado la tipología: Artemis, Apolo, rueda.

Si Sagunto tomó de Massalia una tipología y la hizo propia, para ello necesitaba que en la ciudad existente este doble culto, a Apolo y Artemis y que fuese lo suficientemente importante para emitir moneda con sus efigies. Querer identificar esta representación del Apolo saguntino con otro dios púnico o griego es desconocer los detalles y características que determinan su clasificación y que son comunes en la numismática griega.

Estas características en su representación no dejan lugar a dudas: joven imberbe, pelo largo y con rizos sobre los hombros y sobre todo la corona de laurel, tan unida a la simbología de este dios. Aunque se le puede mostrar con el pelo más corto la forma más usual en esta época es la anteriormente anunciada.

Exactamente igual se representa en la Magna Grecia, Nola, Cales, Neapolis (Campania), Taras (Calabria), Thurion (Lucania), Beneventum (Samnium), y en emisiones de Bruttium. En Sicilia en Syracuse, Tauromenión, Agrigentum y en Lilybaion después del 241, ya bajo dominio romano, y en la misma Roma, eso sólo refiriéndose al Mediterráneo occidental.

No existe confusión con ningún otro dios, basta repasar cualquier manual de numismática griega, para ver que esta forma de representar a Apolo es clara y determinante.

Así pues, encontramos que antes de la toma de Sagunto por los cartagineses:

- En Massalia existía un templo dedicado a Artemis y a Apolo.
- Massalia acuña sus emisiones con cabeza de Artemis en la dracma y cabeza de Apolo y rueda en el óbolo.
- En Sagunto según las fuentes, existe un templo dedicado a Artemis. Se conocen dos capiteles con delfines, simbología también relacionada con el culto de Apolo.
- Emisión en Sagunto de la pieza de plata, de la colección Lorichs con cabeza de Apolo y leyenda ARSESKEN entre los radios de una rueda.
- La forma de representar a Apolo en esta época y en esta emisión es característica del mundo griego en general y del Mediterráneo occidental en particular y no ofrece dudas en cuanto a la atribución a este dios.

### *c) Apolo/Diana en Roma*

En la Roma del siglo III a.C. Apolo y Diana (Artemis), eran considerados, dos, de los doce dioses principales del panteón romano. Estos dioses griegos

eran conocidos y adorados en Roma desde la monarquía, pero su culto se popularizó en el siglo IV y III a.C. Existen emisiones de plata con efigie de Apolo en didracmas con leyenda ROMANO<sup>9</sup> desde 275 a.C.

Los romanos en el 217 a.C., tras sufrir varias derrotas por los cartagineses deciden congraciarse con los dioses y organizar juegos y ofrendas en honor a estos. Tito Livio describe en su libro XXII, X, estos trágicos momentos, así como las ceremonias que terminaron con:

«...Luego tóvose durante tres días un convite sacro, dirigiéndolo los decenviros de los sacrificio. Hubo a la vista seis cojines: uno para Júpiter y Juno, otro para Neptuno y Minerva, un tercero para Marte y Venus, el cuarto para Apolo y Diana, el quinto para Vulcano y Vesta, el sexto para Mercurio y Ceres...» Poco después y como consecuencia de derrotas a manos cartaginesas, además de señales funestas, como el caso de las dos vestales acusadas de estrupo, una de las cuales se suicidó y a la otra se la enterró viva, el senado de Roma decidió hacer, después de consultar los libros proféticos, sacrificios extraordinarios como enterrar vivos a una pareja de galos y otra de griegos.

Asimismo se envió a Q. Fabio Pictor a Delfos para que consultase al oráculo con que preces y rogativas se podría apaciguar a los dioses (Livio, Libro XXII, LVII).

Como vemos, Apolo y su hermana Diana, formaban una pareja divina, adorada y respetada por los romanos. Esclarecedor es el hecho de que los romanos enviaran un delegado al oráculo de Apolo en Delfos, y muestra el reconocimiento de este santuario como centro espiritual y de culto a dicho dios.

Más tarde, en el 205 a.C., los embajadores romanos M. Pomponius Matho y Quintus Cadius ofrecen a Apolo en Delfos una corona de 200 libras y reproducciones en plata de trofeos obtenidos a los cartagineses con un peso de mil libras (Livio XXVIII, XLV), como agradecimiento de los romanos al dios por las victorias obtenidas a los cartagineses. Guadán<sup>10</sup> aparte de tratar de estos y otros textos, comenta la relación que la familia de los Escipiones tenía con el culto delfico y más concretamente Escipión el Africano. Es interesante la referencia que hace al largo cabello o melena —además de ser seguramente el «primer romano» que se afeitaba diariamente— de Escipión (Livio XXVIII-XXXV), al estilo alejandrino y comenta que estas deben ser las características que tengan cualquier retrato a él asignado.

9. M.H. CRAWFORD, *Roman Republic Coinage*, Cambridge 1974.

10. A.M. DE GUADÁN, *Comentarios Históricos-Numismáticos...* Obra cit. en la nota nr. 4; MARTA CAMPO, *Los divisores de dracma emporitana*, *ACTA NUMISMÁTICA* II, Barcelona 1972, pp. 19-48. La autora al publicar los divisores emporitanos mezcla con ellos los ibéricos, con el resultado metrológico conocido de 10 divisores en dracma. Creemos necesaria una nueva revisión, separando las distintas emisiones, así como un estudio de cuños de todas las series, que arrojaría nueva luz sobre esa extraña metrología en este periodo.

Como hemos apuntado antes, Roma emite moneda de plata en el 275-270 a.C. con cabeza laureada de Apolo a izquierda, delante leyenda ROMANO en el anverso y caballo galopando a derecha, encima estrella de ocho puntas en el reverso (RRC 15/1a). En el 234/231 a.C. vuelve a emitir con esta misma tipología, pero con leyenda ROMA encima del caballo galopando del reverso, con valores didracma, dracma, libra y media libra (RRC 26/1, 26/2, 26/3, 26/4).

Resumiendo, la ciudad de Sagunto ya había acuñado una emisión con cabeza de Apolo en anverso y leyenda ARKESSEN entre los radios de una rueda, así como unos raros divisores con cabeza femenina en anverso y leyenda KER entre los radios de la rueda en reverso. La moneda con leyenda ARSESKEN, es considerada mayoritariamente por los estudiosos, como la primera emisión de Arse, anterior a la toma de esta ciudad por los cartagineses. Nosotros pensamos, que los ejemplares por nosotros publicados,<sup>11</sup> con leyenda KER en reverso, son divisores de esta primera emisión. Sagunto, pues, antes de la toma por Aníbal, acuña con la efigie de Apolo. Nada extraño sería que después de su liberación por los romanos, en este área se emitiesen divisores con esta tipología, más, si tenemos en cuenta que este Dios era querido (y representado en sus monedas) por los romanos en general y Escipión en particular.

### *Imitaciones emporitanas*

Aunque algunos autores habían notado el carácter «ibérico» de ciertos divisores con tipología emporitana,<sup>12</sup> no ha sido hasta hace poco, cuando se han empezado a estudiar estas piezas. Estos ejemplares, además de estilos diferentes poseen pesos distintos. Y si conocíamos pocas de estas monedas, el desconocimiento es mayor respecto a sus divisores, es decir el valor 1/24. Habían sido publicados cuatro ejemplares aparecidos en La Plana de Utiel,<sup>13</sup> y asignados a un taller galo. Sobre sus patrones y metrología profundizaremos en el apartado correspondiente.

En los hemióbolos o valor 1/2, imitan en el anverso la tipología emporitana, en algunas series como los tipos IV y el V-A, copian hasta un delfín delante de la cabeza. En los valores 1/24, de los que desconocimos todo, las series imitadas se amplían. Estos divisores de tan poco peso, tienen un estilo muy degenerado, pero creemos que la cabeza es masculina, y que se trata en concreto de Apolo (ver el tipo I-b y los nrs. 73/80 del tipo V-b). Hay excepciones como el tipo II-b, que parecen cabezas femeninas.

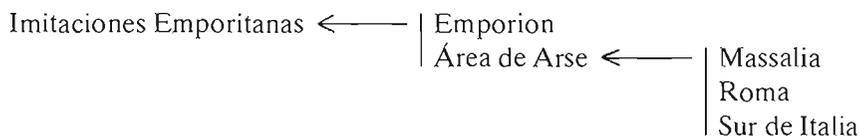
11. M. GARCÍA GARRIDO y J. MONTAÑES, *Obra cit.* nota nr. 8.

12. A.M. DE GUADÁN, *Las monedas de plata de Emporión y Rhode...* *Obra cit.* nota nr.4.

13. P.P. RIPOLLÉS, *El tesoro de la Plana de Utiel (Valencia)*, *ACTA NUMISMATICA X*, Barcelona 1980, pp. 15-27.

No tiene nada de extraño que estas acuñaciones ibéricas usen como alternativa a la cabeza femenina de la deidad emporitana, una cabeza masculina, el Apolo massaliota, del que recibían influencias por áreas distintas: De la misma Massalia, a través de Emporion, y que daría lugar en los pueblos ibéricos catalanes, sobre todo los ilergetes, a las emisiones de imitación massaliotas,<sup>14</sup> con la rueda característica y a veces M y A en el reverso; y de la zona de influencia de Arse/Sagunto, en la que se emiten divisores de plata con cabeza de Apolo.

Estos pueblos ibéricos, acuñan desde unas raras dracmas ibéricas con cabeza masculina en anverso y leyenda *ILTIRTAR*<sup>15</sup> en reverso, divisores de imitación massaliota (1/8) y valores más pequeños, como los recientemente publicados por Crusafont,<sup>16</sup> con cabeza masculina en anverso y posible fíbula semicircular con creciente y punto en su interior en el reverso, con un peso aproximado de 0.30 g., aparecidos en Camarasa.<sup>17</sup>



En resumen, aunque la tipología principal la reciben de Emporion (cabeza femenina, delfín delante de la cara en algunos ejemplares y sobre todo el pegaso en el reverso), el valor más pequeño (1/24), toma del área de Sagunto, la cabeza masculina que según nuestro criterio, representa a Apolo.

### *Cabeza de Marte / Caballo con R*

Anv: Cabeza de Marte con casco a dcha.

Rev: Caballo a galope a dcha., debajo R latina.

Estos divisores, inéditos, complican un poco más el aparentemente confuso panorama de las fraccionarias de plata del fin de la Segunda Guerra Púnica. Por su tipología, cabeza cubierta de casco con cimera a derecha en anverso y caballo

14. L. VILLARONGA, *Las monedas ibéricas de Ilerda*, Barcelona 1978; del mismo autor, *Les oboles massaliètes à la roue et leurs imitations dans la Peninsule Ibérique. Mélanges offerts au Docteur J.B. COLBERT DE BEAULIEU*, París 1987.

15. L. VILLARONGA ha publicado numerosa bibliografía sobre estos ejemplares y sobre esta época: Un tesoro de la zona Ebre-Segre, *ACTA NUMISMÁTICA* XIII, Barcelona 1980, pp. 47-57; Las dracmas ibéricas de KeRTeKunTe, *Quaderni Ticinesi de numismatica e antichità classiche*, Vol. XVI, pp. 161-166, Lugano 1987; Les dracmes ibériques de Tarraco, *Revista Faventia U.B.A.* Número 10, pp.143-152, Barcelona 1988.

16. M. CRUSAFONT I SABATER, Dos hemiòbols inèdits de la zona del Segre, *ACTA NUMISMÁTICA* 19, Barcelona 1989, pp. 53-58.

17. Tenemos en estudio este hallazgo.

al galope en reverso, podía pertenecer por igual a una emisión cartaginesa que una romana. Claro que la R latina debajo del caballo parece indicar que es romana o permitida su emisión por ellos. Esto no simplifica su atribución, más bien plantean muchas dudas. ¿Es un divisor romano? ¿Divisor de qué? Si no es romano. ¿Qué es? ¿Ibérico?

Los romanos en esta época no acuñan divisores de plata de tan poco peso (0.30 g.) en Italia o fuera de ella. Sin embargo si acuña piezas mayores, un poco antes de este periodo, con una tipología similar. En el 241/235 a.C. la ceca de Roma<sup>18</sup> emite didracmas, dracmas y litras (Crawford 25/1, 25/2 y 25/3) con cabeza de Marte con casco corintio a derecha en anverso y cabeza de caballo a derecha, debajo Roma en reverso. Más tarde, en el 230/226 a.C. acuña didracmas (6,75 g.) y litras (Cr. 27/1 y 27/2) con la misma tipología en el anverso y caballo galopando a derecha, encima maza y debajo Roma en el reverso. Como vemos estas últimas emisiones son muy similares en cuanto a la tipología con nuestros divisores.

Cada vez se hace más evidente que algunos victoriatos se acuñaron en Hispania durante la Segunda Guerra Púnica.<sup>19</sup> No vamos a entrar en la polémica de si los victoriatos, doble-victoriato y medios victoriatos considerados hispánicos, fueron acuñados en Cartagonova con flanes frustrados de 1/2 shekel y 1/4 shekel por los mismos toreutas que abrieron los cuños de las emisiones cartaginesas. Independientemente de su lugar de emisión estos victoriatos sí los consideramos, como defiende García-Bellido, hispánicos. La autora al estudiar el hallazgo de Mogente,<sup>20</sup> publica por primera vez con fotografía el medio-victoriato aparecido en este tesoro. En las anteriores publicaciones del tesoro de Mogente, al describir el medio-victoriato no se señalaba la presencia de la letra R, que ahora ha sido puesta de relieve por García Bellido. La Victoria del reverso corona una R, que la autora considera la inicial de Roma. Esta letra latina es igual que la que se encuentra en los divisores aquí estudiados. En el hallazgo de Villarrubia aparece también un medio-victoriato como el de Mogente. ¿Son entonces estas piezas divisores del victoriato hispánico? Eso parece, sin embargo hay que tener en cuenta otras circunstancias. A nuestro parecer, la mayoría de estos divisores de plata de tipología diversa, son emisiones militares romanas para ajustar las soldadas con monedas de poco valor, al faltar en este bando, en Hispania, un numerario de bronce del que sí disponían, sin embargo los cartagineses. La tolerancia tipológica de Roma en las emisiones acuñadas por o para sus aliados y mercenarios es evidente al observar las diferentes tipologías que circulan en estos momentos en el bando romano: Dracmas emporitanas, ibéricas, de Arse y sus divisores jun-

18. M.H. CRAWFORD, *Roman...* Obra cit. nota nr. 9

19. M.<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO, The half-victoriatus from the Mogente Hoard, *ACTA NUMISMÁTICA* 15. Barcelona 1985, pp. 65-72.

20. M.<sup>a</sup> P. GARCÍA-BELLIDO, El tesoro de Mogente... Obra cit. nota nr. 2.

to a cuadrigatus, denarios y victoriatos. Si esto es así, ¿Por qué no acuñar un divisor dentro del mismo sistema que los demás, pero con tipología romana, en un momento de necesidad, sin que esto indique que sea un divisor en concreto del victoriato?

### *Cabeza galeada / cabeza de sátiro de frente*

Anv: Cabeza con casco globular y visera a derecha/

Rev: Máscara de sátiro de frente con cuernos y disco solar en la frente.

Hemos estudiado dos ejemplares<sup>21</sup> como este aparecidos en Andalucía en hallazgos esporádicos. Posiblemente pertenezcan al área de influencia de Gadir, y sean emisiones más antiguas que los divisores que le acompañan en este tesoro.

El resto de divisores, como las imitaciones ibéricas de los óbolos de Massalia,<sup>22</sup> han sido estudiadas por Villaronga. Los cuños de los ejemplares de este hallazgo ya son conocidos. La emisión con símbolo Tanit/Caduceo<sup>23</sup> es suficientemente conocida tipológicamente, aunque existan distintos criterios de asignación a un área geográfica determinada. Los divisores con cabeza femenina/masculina en anversos y estrella de ocho puntas en reverso (nr. 133) o la pieza con cabeza masculina en anverso y protome de caballo en reverso (132) son emisiones saguntinas y han sido estudiadas por nosotros y por el Gabinete Numismático del C.A.S.<sup>24</sup>

### *METROLOGÍA*

De las 136 piezas de este hallazgo, 117 son divisores de poco peso. Las 19 piezas restantes son dracmas, victoriatos, shekels y otras que están descritas en el catálogo. Su estudio metrológico en este caso no es representativo. Estudiaremos pues, los divisores que por su novedad y número resulta una muestra interesante y suficiente.

### *Divisores Emporitanos*

Emporion:  $N^{\circ} = 6$   $x = 0.48$   $s = 0.085$   $v = 17\%$   $IC=0.391/0569$

21. M. GARCÍA GARRIDO y J. MONTAÑÉS, *Obra cit.* nr. 8.

22. L. VILLARONGA, *Obra cit.* nota nr. 14.

23. P.P. RIPOLLÉS, Un nuevo hallazgo de un divisor de plata, símbolo Tanit caduceo, *GACETA NUMISMÁTICA* 60, 1981, pp. 11-13; M. GARCÍA GARRIDO y SALVADOR COSTA, ... *Obra cit.* nota nr. 3; A. VIVES ESCUDERO, *La moneda hispánica*, Madrid 1926; A. PLANELLS FERRER, *La moneda antigua de Ibiza*, Barcelona 1980.

24. M. GARCÍA GARRIDO y SALVADOR COSTA, ... *Obra cit.* nota nr. 3; GABINETE NUMISMÁTICO DEL C.A.S., *Obra cit.* nota nr. 6.

*Divisores Ibéricos:*

Tipo I-A:	Nº = 8	x = 0.40	s = 0.048	v = 11%	IC = 0.362/0.443
Tipo I-b:	Nº = 4	x = 0.147	s = 0.017	v = 11%	IC = 0.12/0.17
Tipo II-A:	Nº = 4	x = 0.295	s = 0.093	v = 31%	IC = 0.147/0.443
Tipo II-b:	Nº = 4	x = 0.172	s = 0.039	v = 17%	IC = 0.111/0.234
Tipo III:	Nº = 8	x = 0.325	s = 0.057	v = 17%	IC = 0.278/0.372
Tipo IV:	Nº = 5	x = 0.326	s = 0.059	v = 18%	IC = 0.253/0.399
Tipo V-A:	Nº = 9	x = 0.300	s = 0.06	v = 19%	IC = 0.258/0.35
Tipo V-b:	Nº = 32	x = 0.149	s = 0.032	v = 21%	IC = 0.137/0.16
Tipo C-A:	Nº = 15	x = 0.363	s = 0.043	v = 11%	IC = 0.34/0.387
Tipo C-d:	Nº = 6	x = 0.17	s = 0.014	v = 8%	IC = 0.155/0.185
Tipo T-C:	Nº = 5	x = 0.348	s = 0.068	v = 19%	IC = 0.264/0.432
Tipo R:	Nº = 2	x = 0.24	s = 0.028	v = 12%	IC = 0.14/0.49

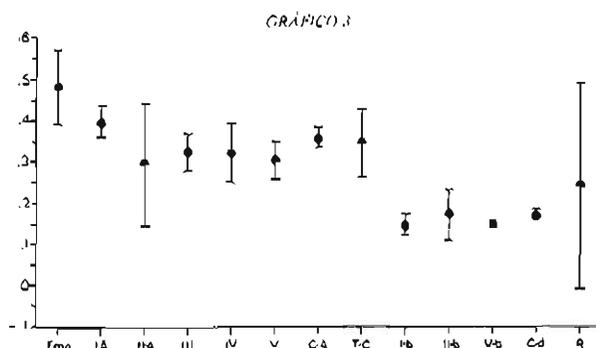
*Imitaciones de Massalia*

A las cuatro piezas encontradas en este hallazgo, podemos sumar las publicadas por Villaronga<sup>25</sup> y las que tenemos ahora en estudio, sobre los divisores encontrados en Camarassa<sup>26</sup> y otros, sumando un total de 49 ejemplares.

Nº = 49                      x = 0.529                      s = 0.066                      IC = 0.511/0.548

*Intervalos de confianza y Test de T-Student*

Aplicamos el test de la T de Student para verificar los tipos que pertenecen a la misma población. Primero estudiaremos comparativamente sus intervalos de confianzas y a continuación las relaciones entre sus grados de libertad.



25. L. VILLARONGA, Obras cit., en notas nrs. 14 y 15.

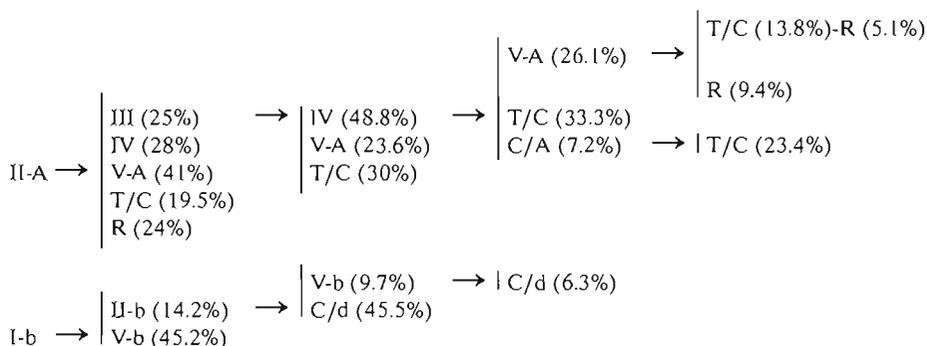
26. Estamos estudiando un hallazgo ocurrido hace años en el término de Camarassa, de medio centenar de piezas. Este tesoro está compuesto mayoritariamente por imitaciones de Massalia.

Sus distintas relaciones se aprecian muy bien en el gráfico anterior. En él, vemos, que los divisores de Emporion se apartan claramente del resto. El tipo I-A, no se relaciona con los divisores de Emporion, ni con el grupo siguiente. Las demás emisiones forman dos grupos, homogéneos y separados. En el primero, los tipos II-A, III, IV, V-A, C/A y T/C. En el segundo grupo, sus divisores, tipos I-b, II-b, V-b y C/d. El divisor con R latina en el reverso, con sólo dos ejemplares, no está demasiado definido.

T-Student sobre los distintos tipos representados en este hallazgo

	<i>II-A</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V-A</i>	<i>C/A</i>	<i>T/C</i>	<i>I-b</i>	<i>II-b</i>	<i>V-b</i>	<i>C/d</i>	<i>R</i>
I-A	10 2.71 1%	14 2.96 0%	11 2.58 1.5%	15 3.72 0%	21 2.04 2.7%	11 1.84 4.6%	10 10.14 0%	10 8.29 0%	38 18.10 0%	12 11.42 0%	8 4.48 0%
II-A		10 0.70 25%	7 0.61 28%	11 0.21 41%	17 2.18 2%	7 0.99 20%	6 3.13 0%	6 2.43 2,5%	34 6.68 0%	8 3.38 0%	4 0.77 24%
III			11 0.03 48.8%	15 0.73 23.6%	21 1.80 4.3%	11 0.54 30%	10 5.98 0%	10 4.78 0%	38 11.75 0%	12 6.45 0%	8 1.98 4.1%
IV				12 0.66 26%	18 1.52 7.2%	8 0.44 33.3%	7 5.80 0%	7 4.46 1%	35 10.19 0%	9 6.33 0%	5 1.89 5.8%
V-A					22 2.80 0%	12 1.14 13.8%	11 5.03 0%	11 3.98 1%	39 10.42 0%	13 5.31 0%	9 1.42 9.4%
C/A						18 0.74 23.4%	17 9.67 0%	17 8.02 0%	45 19.11 0%	19 10.62 0%	15 3.87 1%
T/C							7 5.58 0%	7 4.46 0%	35 10.79 0%	9 6.17 0%	5 2.00 5.1%
I-b								6 1.17 14.2%	34 0.12 45.2%	8 2.34 2.4%	4 5.28 0%
II-b									34 1.32 9,7%	8 0.11 45.5	4 2.14 2.5%
V-b										36 1.56 6.3%	32 3.91 0%
C/d											6 5.00 0%

## Relaciones entre las distintas emisiones en relación a sus grados de libertad



Cuando el nivel de significación es 5% o mayor, este se considera aceptable. Del estudio de las T-Student<sup>27</sup> para analizar si las distintas muestras pertenecen a la misma población, vemos que las series II-A, III, IV, V-A, T/C y R guardan una relación bastante aceptable. C/A y T/C aceptable entre si. C/A sólo guarda una relación buena con la serie IV de imitación emporitana. Las mitades de estos divisores guardan muy buena relación entre si.

*Volumen de las emisiones*

Seguimos el método de Good<sup>28</sup> para determinar el número posible de cuños. Para estimar el número original de cuños de una emisión existen diferentes métodos estadísticos. Las diferencias en cuanto a resultados son pequeñas.

Tomamos de Villaronga,<sup>29</sup> de su obra de divulgación sobre estadística, la información necesaria para realizar estimaciones. Para hallar el número de cuños ausentes de una muestra, que sumados a los cuños conocidos, darán los cuños probables de una emisión, en los métodos de Carcassone, Carter y Guilbaud es suficiente conocer el número de monedas y el número de cuños. En los métodos de Mora Mas, Muller, Brown y Good es necesario además el número de repetición de cuños. La presentación —estamos siguiendo a Villaronga—, de los datos para la aplicación de estos últimos métodos, consiste en dar el número de monedas conocidas de un solo cuño, el número de pares de monedas que presentan los mismos cuños, el número de tripletes de monedas que presentan los mismos cuños y así sucesivamente. Si tomamos como ejemplo los cuños de anverso del

27. L. VILLARONGA, *Estadística aplicada a la numismática*, Barcelona 1985.

28. L. VILLARONGA, *Obra cit.* nota anterior.

29. L. VILLARONGA, *Obra cit.* nota nr. 27. Después de analizar los diferentes métodos propuestos por Villaronga, así como los resultados que todos ellos proporcionan, hemos decidido usar sólo el método de Goods, que proporciona una estimación de cuños originales a la alta, al contrario que los métodos de Mora Más o Carcassone que los proporciona a la baja.

tipo I-A, vemos que frente al nr. 1 se encuentra el número de monedas conocidas de un solo cuño, frente al dos el número de pares de monedas que presentan el mismo cuño. Debajo de los totales, a la izquierda, 8 monedas y a la derecha, 7 cuños. La división del número de monedas por el número de cuños nos da un coeficiente de monedas por cuño, que si es 2 o mayor, es bastante determinante.

Tipo I-A:	A	R
	1   6	1   5
	2   1	3   1
	8   7	8   6

Good: Anverso = 28; Reverso = 16. Faltan muchos cuños por conocer.

Tipo I-b:	A	R
	1   1	1   2
	3   1	2   1
	4   2	4   3

Good: Anverso = 2,67; Reverso = 6.

Tipo II-A:	A	R
	1   2	1   2
	2   1	2   1
	4   3	4   3

Good: Anverso = 6; Reverso = 6.

Tipo II-b:	A	R
	2   2	2   2
	4   2	4   2

Good: Anverso = 2,22; Reverso = 2,22. Aceptable, se conocen casi todos los cuños.

Tipo III	A	R
	8   1	8   1
	8   1	8   1

Good: Anverso = 1; Reverso = 1. Se conocen todos los cuños.

Tipo IV:	A	R
	1   1	1   3
	2   2	2   1
	5   3	5   4

Good: Anverso = 3,75; Reverso = 10.

Tipo	V-A:A	R
	2   1	1   1
	3   1	2   2
	4   1	4   1
	9   3	9   4

Good: Anverso = 3; Reverso = 4,50. Se conocen casi todos los cuños.

Tipo	V-b:A	R
	1   3	1   3
	2   4	2   5
	10   1	9   1
	11   1	10   1
	32   9	32   10

Good: Anverso = 9,93; Reverso = 11,03. Se conocen casi todos los cuños.

Tipo	C/A:A	R
	1   1	2   2
	3   2	3   1
	8   1	8   1
	15   4	15   4

Good: Anverso = 4,29; Reverso = 4. Se conocen casi todos los cuños.

Tipo	C/d:A	R
	1   1	1   1
	2   1	2   1
	3   1	3   1
	6   3	6   3

Good: Anverso = 3,60; Reverso = 3,60. Se conocen casi todos los cuños.

De los tipos II-b, V-A, V-b, C/A y C/d se conocen casi todos los cuños de emisión, no así de los tipos I-A, I-b, II-A y el IV. Lo que consideramos como el grupo III está formado por monedas que tienen todas el mismo cuño.

Si convertimos los divisores de este hallazgo en número de cuños de anverso,<sup>30</sup> que siempre suele haber menos que de reverso y lo multiplicamos por el número de monedas que se podrían fabricar por cuño (la mayoría de autores consi-

30. L. VILLARONGA, Necesidades financieras en la Península Ibérica, durante la Segunda Guerra Púnica y primeros levantamientos de los iberos, *NUMMUS*, volumen IV/V/VI, Oporto 1981-83, pp. 119-153. También del mismo autor, Les dracmes ibériques de Tarraco, *REVISTA FAVENTIA*, U.B.A., número 10, pp. 143-152, Barcelona 1988 y Imitacions Gàl·liques de les dracmes de Rhode i Emporion, *ACTA NUMISMÀTICA XVI*, pp. 21-51, Barcelona 1986. En todos estos estudios el autor analiza el volumen de las emisiones de ambos bandos, cartaginés y romano.

deran un volumen de 10.000/20.000 monedas por cuño, nosotros hemos preferido ser cautos, y tomaremos como base la cifra de 10.000 monedas por cuño, sobre todo si tenemos en cuenta, la dificultad que representaría acuñar monedas de tan poco volumen y peso), tendríamos un volumen aproximado de emisión de estas series.

Del valor 1/12 tendríamos 26 cuños de anverso, es decir 260.000 monedas de este valor. Del valor 1/24, 16 cuños que harían 160.000 monedas. Si convertimos el valor 1/24 en 1/12 tendremos un volumen de 80.000, que sumaremos a las 260.000 dando un total de 340.000 de valor 1/12.

$$340.000/12 = 28.333 \text{ de valor unidad}$$

Esto representaría sólo tres cuños de dracmas, si la convertibilidad la hacemos con los cuños probables según el método de Good, que serían 45/46 de valor 1/12 y 18 del valor 1/24, saldrán 4.5 cuños de dracmas, emisión también bastante pequeña que parece corresponder más a un momento de necesidad que a una circulación monetaria concreta.

### CIRCULACIÓN MONETARIA

Durante los últimos años de la segunda guerra púnica, los diferentes sistemas metrológicos se han adaptado a dos únicos patrones, fácilmente intercambiables entre sí. Por un lado, las cecas que acuñan el denominado «patrón ibérico» de 4.80/4.70 g., como Emporion, algunas dracmas ibéricas, Gadir<sup>31</sup> y Ebusus<sup>32</sup> (2.40 g., mitad de 4.80 g.), disminuyen su peso hasta alcanzar el teórico del denario, 4.50 g. y más tarde el práctico de 4.25 g. (ver recuadro).

Por otro lado, el shekel<sup>33</sup> desciende hasta los 6.80 g., equiparándose al cuadrigatus y al victoriato (3.40 g.). Sagunto<sup>34</sup> inicia sus emisiones dentro de este patrón.

Vemos, pues, que los romanos usan los dos sistemas, el de 4.50 g. con el denario y el de 6.80/3.40 g. con el cuadrigatus y el victoriato. Todas las cecas que acuñan en la Península Ibérica a excepción de Sagunto, Saetabi y una rara emisión de Gadir de 3,20 g., acuñan en estos momentos bajo el patrón del denario. Aunque esto parece evidente, algunos autores parecen olvidarlo y buscan distintos patrones de pesos locales, que nadie discute que existieran en las transaccio-

31. C. ALFARO ASINS, *Las monedas de Gadir/Gades*, Madrid 1988.

32. M. CAMPO, *Las monedas de Ebusus*, Barcelona 1976; L. VILLARONGA, *Les monedes d'argent d'Ebusus i de Gadir. Estudi comparatiu*, HOMENATGE AL DR. TARRADELL, en prensa.

33. L. VILLARONGA, *Las monedas hispano-cartaginesas*, Barcelona 1973; del mismo autor, Diez años de novedades en la numismática hispano-cartaginesa, 1973-1983, *REVISTA DI STUDI FENICI*, vol. XI, Roma 1983; P. MARCHETTI, *Histoire économique et monétaire de la Deuxième Guerre Punique*, Bruselas 1978.

34. L. VILLARONGA, *La monedas de Arse-Sagunto*, obra cit. nota nr. 4, también y del mismo autor, Novetats a la numismática saguntina antiga. *ARSE*, 22, Sagunto 1987, pp. 37-42.

nes mercantiles, pero aplicarlos a los sistemas monetarios, justificando una pervivencia que poco tiene que ver con una economía, seguramente impuesta, de financiación militar.

Nos gustaría insistir en la diferencia de peso que suele existir, entre el peso teórico<sup>35</sup> y el peso medio práctico. El denario antiguo, por ejemplo, tiene un peso teórico de 4.50 g., cuando en realidad su peso medio no pasa de 4.25/4,20 g. Igual sucede con el victoriato. Al lector interesado, le recomiendo que mire las emisiones romanas del periodo de la segunda guerra púnica o poco después en el manual de Crawford<sup>36</sup> sobre las emisiones romanas o en cualquiera de los dedicados a las monedas griegas.

	1	1/2	1/6	1/8	1/10	1/12
Antes 212 a.C.						
<i>SISTEMA 4.80 g.</i>						
Emporion	4.8/4.7	—	—	0.60/0.58	—	0.40/0.39
Gadir I	4.82	2.45	—	—	—	—
Ebusus, sin símbolos	—	2.42	—	—	—	0.40
Finales s. III a.C.						
<i>SISTEMA 5.08<sup>37</sup> g.</i>						
Ebusus con símbolos	5.08	2.54	—	—	—	—
Finales s. III a.C.						
<i>SISTEMA DEL SHEKEL 6.80/3.40 g. = VICTORIATO</i>						
Hisp.-cartaginés 6.80	3.40	—	—	—	—	—
Victoriato	3.40	—	0.56	—	0.34	0.28
Arse I, Pallas	2.99	—	0.50	—	0.30	0.25
Gadir (G.N. 69)	3.17	—	—	—	0.32	0.26
Arse II, III-1	3.30	—	0.55	—	—	—
212 a.C.						
<i>SISTEMA DENARIO PESADO 4.50 g.</i>						
Denario	4.50/4.27	—	0.75/0.71	0.56/0.53	—	0.38/0.35
Emporion	4.50/4.15	—	—	—	—	—
Gadir II	—	2.21	—	—	—	—

35. J. PELLICER I BRU, Els «Ratios bimetal·lics i els estandarts monetaris paral·lels, *GACETA NUMISMÁTICA* 62, Barcelona 1981, pp. 21-27; H. DE NANTEUIL, Le frai des monnaies d'or et d'argent. *COURRIER NUMISMATIQUE*, nr. 16, París 1928.

36. M.H. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Cambridge 1974.

37. L. VILLARONGA, Les monedes d'argent d'Ebusus i de Gadir... obra cit. nota nr. 32.

En Sagunto se acuñan dracmas y divisores dentro del sistema del victoriato. Los divisores con cabeza de Apolo tienen un peso medio de 0.36 g y encajan perfectamente como 1/10 dentro del sistema de 3.40 g. del victoriato. También podrían ser 1/12 de dracma, y entonces pertenecerían al sistema del denario pesado de 4.50 g.

Agradecemos a Villaronga su ayuda en la confección de este cuadro. Como hemos indicado anteriormente desconfiamos de la exactitud del patrón metrológico que pueda resultar cuando se juega con divisores de plata de tan poco peso.

Lo que si parece claro es la distribución y seriación a groso modo de los divisores de este hallazgo. A mediados de la Segunda Guerra Púnica, en el territorio sur y oeste de lo que es hoy Cataluña y también la provincia de Castellón se acuñan dracmas ibéricas y divisores de imitación emporitana. Estos primeros divisores tienen un peso mayor (0.40 g. de peso medio). Pertenecen al sistema de 4.80/4.70 g. y son hemióbolos, es decir un 1/12 de dracma. Más tarde, a finales del conflicto, el peso de estos divisores desciende, así como la dracma, que llega a pesar 4.15 g., estando el peso medio de estos divisores por debajo del 0.35 g. Los Ilegertes empiezan a emitir divisores de imitación massaliota que continuarán durante el periodo de los levantamientos ibéricos, no así los de imitación emporitana.

## COMENTARIOS

El hallazgo de Villarrubia de los Ojos, es importante por su composición, así como su oportunidad en unos momentos de discusión sobre estos divisores que creemos que aclaran un poco más este importante período de nuestra historia.

El tesoro que estudiamos está formado mayoritariamente por divisores de plata de poco peso, 117 ejemplares sobre 136 piezas que componen el hallazgo.

MAPA 1



*Recorrido posible y zonas de aprovisionamiento de monedas*

Las 19 piezas mayores hispano-cartaginesas; 1 divisor griego; 8 romanas (1 sextercio; 1 denario partido; 5 victoriatos y 1/2 victoriato) considerados por Crawford,<sup>38</sup> emitidas entre el 211/209 a.C.); 2 dracmas de Emporion e ibéricas (una con leyenda corrupta, una con leyenda no legible; una con leyenda ETOKISA y una anepígrafa).

Todas estas piezas son emitidas antes del 209 a.C. y son coherentes dentro del conjunto de hallazgos<sup>39</sup> de finales de la Segunda Guerra Púnica.

Villaronga en su estudio sobre los tesoros hispánicos antes de Augusto,<sup>40</sup> publica una tabla sobre los tesoros comprendida entre el 237 al 194 a.C. Agradecemos a dicho autor que nos permita reproducirlo aquí.

Los tesoros aparecidos en la mitad sur de la Península están compuestos por piezas hispano-cartaginesas en su mayoría, las piezas romanas son escasas. Los hallazgos de la zona centro están formados por monedas ibéricas y romanas, las cartaginesas son aquí escasas. Por último en los tesoros de la zona Noreste no existe moneda cartaginesa.

TABLA DE TESOROS DEL 237/194 A.C.

	HC	Ga	Eb	Q	DV	Em	Ib	Ar	In	Gr
Zona sur, con circulación principal de monedas hispano-cartaginesas										
Bretti	7		1			2	1			2
Cádiz		12								
Ecija	19		1			1	7		1	1
Granada	1			1						
Martos	7			1	1		2			1
Mazarrón	86									
Minas Cartagena	1		1			1				
Mogente	32		2		1	7	7		1	1
Montemolín	2									
Sevilla	4									
Tánger	82	2	8	3		2	1			20
Útrera	8									
Vejer de la Frontera	9	2	2	2						
Cheste	25				1	3	6	1		

38. M.H. CRAWFORD, *Roman...* Obra cit. nota nr. 35.

39. CRUCES BLÁZQUEZ, Tesorillos de moneda republicana en la Península Ibérica. Addenda a Roman Republic Coin Hoards, *ACTA NUMISMÁTICA* 17-18, Barcelona 1987-1988, pp. 105-142.

40. L. VILLARONGA, *Tresors monetaris de la Península Ibèrica anteriors a August: Repertori i Anàlisi*, en prensa.

## Zona centro, con circulación reducida de monedas hispano-cartaginesas

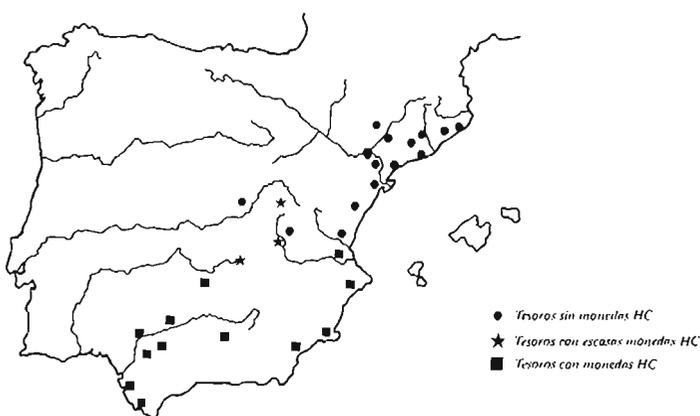
Cuenca	4	1		51					8
Villarrubia	4	1		9	10	74	1	25	1
Valeria	5		1	13	1	8	3	1	6

## Zona nordeste, sin circulación de moneda hispano-cartaginesa

Camarassa			4t			39			1
Caudete de las Fuentes			1		3				
Coll de Moro		1		1	1	1			
Driebes				13	1	1			2
Ebre-Segre		2		2	6	17			2
Girona 1850					4				
La Plana de Utiel				2	1	4		1	11
Les Ansies				120	10	7			
Oropesa					42	133			
Puig Castellar					380	149			
Serinyà					14				
Tivisa			2	14	2	28	2		
Ullastret						54			

HC = hispano-cartaginesa; Ga = Gades; Eb = Ebusus; Q = quadrigato; DV = denario y victoriat; Em = Emporion; Ib = ibéricas; Ar = Arse; In = inciertas; Gr = griega.

MAPA 2



Como vemos en el mapa de la distribución<sup>41</sup> y en el cuadro de los tesoros se aprecian tres áreas con influencia muy diferentes. El sur, claramente cartaginés. El centro, cuya influencia parece bascular, aunque el predominio, en el momento de los ocultamientos es romano y el área norte, bajo influencia romana. Los tesoro-

41. L. VILLARONGA, ver nota anterior.

ros del cuadro anteriormente mostrado pertenecen a dos períodos diferentes de la historia aunque muy cercanos en el tiempo. Los de la zona sur y centro al final de la Segunda Guerra Púnica y los del Nordeste a levantamientos ibéricos contra los romanos, una vez acabado el conflicto entre cartagineses y romanos en Hispania.

Los tesoros de plata de la II Guerra Púnica no son determinantes de la circulación monetaria del lugar donde se ha producido el hallazgo. Algunos autores incluso afirman, que si en un ocultamiento aparecen dos monedas del mismo cuño, estas piezas demuestran que se emitieron cerca del lugar del descubrimiento, pasando por alto la movilidad del soldado o mercenario que lo ocultó. Interesa resaltar esto, porque la composición del tesoro de Villarrubia y otros tesoros de este periodo, es debido más a los distintos asentamientos o acampadas del soldado, en su ruta hacia el sur. En estos campamentos se les pagaría sus soldadas. La acumulación de estos formarían algunos de estos tesoros. Por tanto no indican la circulación monetaria del lugar del hallazgo, sino la de su formación.

El número considerable de monedas con el mismo cuño en el tesoro de Villarrubia, como el tipo III (8 monedas) el tipo V-A (9 monedas con 3 cuños de anverso y de reverso) el V-b (32 monedas con 9 cuños de anverso y 10 de reverso) y la emisión de Creciente/Astro (14 monedas con 4 cuños de anverso y reverso) más que un atesoramiento parece señalar un ahorro de las distintas soldadas, aunque por supuesto la inclusión de algunas de las piezas de este tesoro pueden deberse a otras causas.

Nunca nos ha parecido claro y que conste que estamos hablando de la Segunda Guerra Púnica, el concepto único de ceca referido a la ciudad o pueblo emisor de monedas de plata con o sin divisores. Sin negar aquellos pueblos que emitiesen moneda propia, casos de Emporion, Arse, Iltirta, Tarakonsalir, etc., creemos que muchas de las emisiones de plata de este periodo son acuñadas en cecas móviles, quizás en campamentos militares. Esto aclararía muchos de los puntos oscuros con que nos encontramos al intentar explicar tipologías, metrología, adscripción a cecas fijas, etc.

Como hemos comentado en apartados anteriores, estas piezas pertenecen a un momento de necesidad, de ahí la rareza de estos divisores antes de este hallazgo, de los valores 1/24 sólo se conocían cuatro ejemplares,<sup>42</sup> de algunos tipos como el divisor con creciente y delfín, o caballo corriendo con R debajo, ninguno. Hasta ahora no se conocían tantos divisores, en un tesoro de este periodo.

Habían aparecido ejemplares sueltos de divisores ibéricos de imitación emporitana, en Ecija, Martos, Plana de Utiel y Mogente, pero nunca formando el grueso principal del tesoro. García Bellido<sup>43</sup> al estudiar el tesoro de Mogente llega a unas conclusiones cuando menos atrevidas, al considerar ese tesoro como

42. P.P. RIPOLLÉS, El tesoro de la Plana de Utiel... Obra cit. nota nr. 13.

43. M.<sup>o</sup> P. GARCÍA-BELLIDO, *El tesoro de Mogente...*, Obra cit., nota nr. 2, p. 56 y ss.

formado en el área del ocultamiento, y no traído por los soldados de distintos lugares, y consecuentemente lleva hasta el sur del País Valenciano, las emisiones de divisores de imitación emporitanas, preguntándose, después de pasar el problema a los lingüistas, si no se acuñaron dracmas ibéricas en el sur de Alicante. Nosotros no consideramos acuñados los divisores del tesoro de Villarrubia de los Ojos en Manzanares o Ciudad Real.

Tiene parte de razón la autora cuando dice que los divisores de imitación emporitana no se encuentran en los tesoros catalanes, no así en sus deducciones de que estos sean exclusivamente levantinos. Los tesoros del área nordeste pertenecen la mayoría, por no decir todos, a los levantamientos de los pueblos ibéricos contra Roma, periodo en el cual, posiblemente, no se emitieron estas piezas. Después de nuestra publicación sobre los divisores de imitación emporitana<sup>44</sup> hemos visto y sabido de otros ejemplares hallados esporádicamente en varios lugares de Cataluña. En Camarassa también se han encontrado 2 o 3 ejemplares de imitación emporitana muy estropeados.

Todos estos divisores tienen poco peso y escaso diámetro, difíciles de hallar, si no son en tesoros, por lo que sacar conclusiones excluyentes por los pocos datos conocidos es por lo menos atrevido.

Los primeros divisores de la dracma ibérica que se acuña son los de imitación emporitana de valor 1/12, peso medio de 0.40 g. Más tarde se reduce el peso medio de estos ejemplares a 0.32/0.30 g. y emiten por primera vez 1/24 de dracma. Frontera con estas acuñaciones y dentro del área de influencia de Arse, se acuñan los divisores con cabeza de Apolo en anverso y creciente y Astro en reverso con peso medio de 0.36, y sus divisores, con creciente y delfín en reverso con un peso medio de 0.17 g. y con creciente y roseta de cinco puntos con punto central.

Dentro de este área de influencia saguntina, se acuña también el divisor Tانيت/Caduceo. De todos los divisores hispánicos, estos son los que plantean mayores dificultades. Después del número y distribución de sus hallazgos, rectificamos nuestra atribución a Ebussus,<sup>45</sup> aunque si creemos que guarda una relación con la amonedación de esta ceca. Si como pensamos, muchas de estas acuñaciones son emisiones militares para los soldados o mercenarios del ejército romano, ¿Son estas monedas acuñadas para los honderos baleáricos? No consta que estos militasen en esta época en el bando romano, pero a veces las fuentes, como todos sabemos, son interesadas y partidistas.

Al final de la Segunda Guerra Púnica y durante los levantamientos ibéricos se acuñan los divisores de imitación massaliota, 1/8 de dracma y algunos raros

44. M. GARCÍA GARRIDO, Divisores de plata de imitación emporitana, *ACTA NUMISMÁTICA* 17-18, Barcelona 1987-1988, pp. 29-40.

45. M. GARCÍA GARRIDO, Divisores de plata con tipología helénico-púnica... Obra cit. nota nr. 3.

ejemplares de valor 1/12, publicados por Crusafont.<sup>46</sup> El autor estudia 3 divisores inéditos de 0.28, 0.29 y 0.28 g. aparecidos en Camarassa. Los dos primeros tienen en el anverso cabeza masculina a izq. y un sector semicircular con un creciente y punto en su interior (pueden ser fíbulas), y el tercero cabeza femenina a derecha y creciente y punto entre dos delfines. Estos ejemplares con muy buena conservación han aparecido junto a divisores ibéricos de imitación massaliota. Creemos que sólo las últimas emisiones de imitación emporitana coincidirían con las primeras de imitación massaliota.

En Villarrubia aparece un medio-victoriato como el publicado por García-Bellido<sup>47</sup>, perteneciente al tesoro de Mogente, además de un trozo de denario, 5 victoriatos y los dos raros divisores con caballo galopando y R latina debajo.

La autora mantiene la teoría de que algunos victoriatos, el doble-victoriato y el medio se acuñaron en Cartagonova después de su toma por Escipión en el 209 a.C. Para estas emisiones se aprovecharían los flanes de shekels, medio-shekels y 1/4 de shekels, las emisiones cartaginesas más abundantes. Y que los grabadores, según la autora, serían los mismos que habían tallado los cuños púnicos, pero fabricándolos esta vez más planos, al gusto romano. La autora justifica su teoría, poniendo en duda: la datación del denario romano; la reacuñación del shekel sobre el denario romano, estudiado por Villaronga —dice «si fuese cierto»—; la seriación de las emisiones hispano-cartaginesa; lleva las acuñaciones de las dracmas ibéricas casi hasta Murcia,<sup>48</sup> etc. El cartagonismo de los victoriatos hispánicos es una idea sugestiva de la autora, que se merece todo nuestro respeto y admiración, aunque son posibles otras posibilidades.

Como comentamos al estudiar la tipología, los divisores con cabeza de Marte galeada en anverso y caballo corriendo y R latina debajo en el reverso, están relacionados con el medio-victoriato. En ambos valores, en el reverso hay una R latina del mismo estilo y características. Esta letra puede ser la inicial de Roma, como bien dice García-Bellido. Sin embargo nos cuesta aceptar a estas pequeñas piezas como divisores del victoriato.

Si consideramos que la mayoría de las fraccionarias de este hallazgo son emisiones de necesidad. ¿Por qué no aceptar que estos divisores de la R, desconocidos hasta ahora, también lo sean? En este caso, la tipología sería bastante circunstancial y al gusto romano, pero sin pretender ser un divisor del victoriato.

En resumen, el tesoro de Villarrubia corresponde más a una acumulación de soldadas, que a un atesoramiento. Estos divisores provienen de dos zonas distin-

46. M. CRUSAFONT I SABATER, Dos hemióbols de la zona del Segre, *Obra cit.*, nota nr. 16.

47. M.ª P. GARCÍA-BELLIDO, The half-victoriatus from the Mogente Hoard... *Obra cit.* nota nr. 19, también, El tesoro de Mogente... citado varias notas.

48. M.ª P. GARCÍA-BELLIDO, *El tesoro de Mogente y su entorno monetar*, *Obra cit.*, nota nr. 2, no cito la foliación de la páginas donde plantea todos estos temas, son demasiadas. Aconsejo la lectura de este imprescindible estudio a todos los interesados en este periodo de nuestra historia.

tas: De Cataluña y Castellón los divisores de imitación emporitana y de la zona de Arse/Sagunto los divisores con cabeza de Apolo en anverso y creciente en reverso. Todos estos divisores son acuñados bajo la influencia de los romanos, que necesitan moneda de poco valor para ajustar las soldadas. Este ocultamiento debió producirse entre el 209-206 a.C.